


公共飲食

nomoola.com

[織籃 101]

全球資本主義生產留下塑料打包帶為其常見的殘餘物。打包帶包圍著國際裝運的將近每一個箱子。裝運箱、紙板包裝、托盤上的各種貨物，都被塑料打包帶包紮起來。如此的打包帶是一次用完貨品，只有極小部分經過回收。主要部分成為廢物。

我們在街頭上找到了已被丟棄的打包帶；另外，我們發現種種商店商行都很願意為我們收集打包帶，如經銷商、書店、紡織品商店、食品雜貨店、家用電器商店、建築材料商店、等等。



以下說明如何用回收的打包帶編小籃子
(高 8 英寸，寬 4-5 英寸，長 11.5 英寸左右)

資料：

籃子的高度利用 42 英寸的打包帶 13 條 / 例子
用黑色

寬度利用 42 英寸的打包帶 7 條 / 金黃色

長度利用 32 英寸的打包帶 20 條 / 桔黃色

把手利用 42 英寸 2 條，32 英寸 2 條，

66 英寸 2 條 / 黑色

注意：66 英寸的 2 條打包帶必須選擇比較柔軟
而容易折變的。



工具：剪刀、卷尺、鉗子

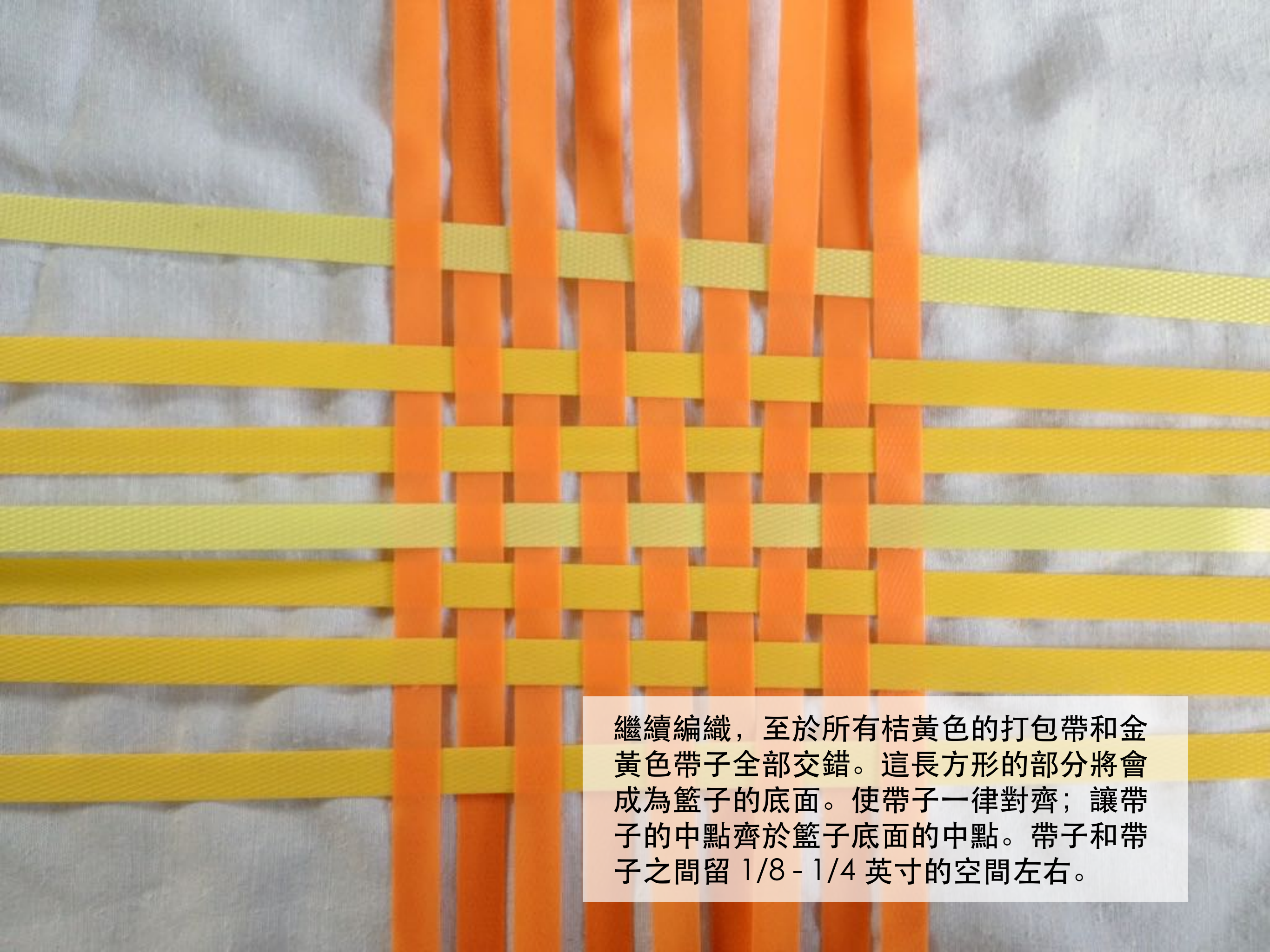
籃子利用打包帶 160 英尺左右。為了方便儲存資料，先把打包帶剪成 32 英寸、42 英寸、66 英寸長。如果打包帶需要清潔，洗澡時可以放在淋浴室以省水。




把帶子剪成斜角。以橡皮帶包起來，方便於清潔和儲存。

把 7 條 42 英寸金黃色的帶子排列成行，然後以 20 條 32 英寸桔黃色的帶子編成平織的樣子，兩種帶子呈 90 度互相交錯而成。







繼續編織，至於所有桔黃色的打包帶和金黃色帶子全部交錯。這長方形的部分將會成為籃子的底面。使帶子一律對齊；讓帶子的中點齊於籃子底面的中點。帶子和帶子之間留 1/8 - 1/4 英寸的空間左右。



為了保存帶子相對的位置，暫時地把每一邊靠中間的一條帶子折而插入交叉的帶子。這樣使帶子堅固，免得移動。

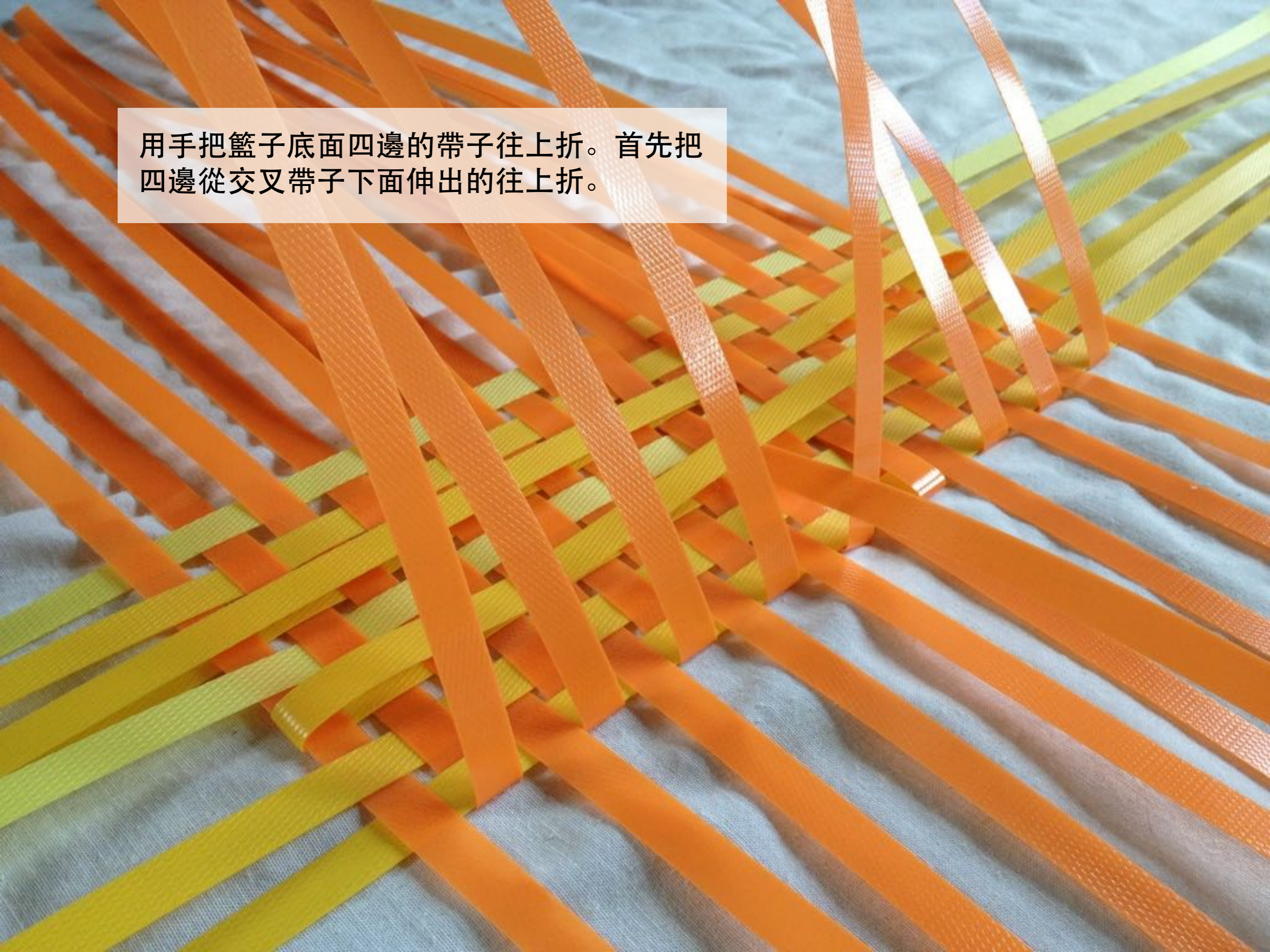
A close-up photograph of a woven fabric. The fabric is composed of two main colors: a vibrant orange and a light green. The ribbons are woven in a diagonal pattern, creating a textured, grid-like appearance. The ribbons have a slightly glossy finish. The background is a light blue fabric. A white rectangular box with black text is overlaid on the center of the image.


用手折平而插緊以固定。



四邊被插緊的帶子會使籃子的底面堅固。將來為了準備編織籃子的側面，這四條帶子要拆開。

用手把籃子底面四邊的帶子往上折。首先把四邊從交叉帶子下面伸出的往上折。






然後把其他的帶子同樣往上折。

測量籃子底面的寬度、長度。



根據下面的樣子，按照籃子的寬度、長度把 12 條 42 英寸黑色的帶子折成長方形。重疊部分要至少 4 英寸長。



A partially completed woven basket is shown against a white, wrinkled fabric background. The basket features vertical strips of orange and yellow material. A single black strip is being woven horizontally across the basket, creating a checkered pattern. The top edge of the basket is open, with several orange and yellow strips protruding upwards. A black strip is also visible at the top edge, partially obscured by the other strips.


編織籃子的側面之前，把四邊被插緊的四條帶子拆開。後來用第一條黑色的帶子編成平織的樣子，和垂直的帶子互相交錯而成。

為了免得黑色的帶子滑動，暫時地把第一個側面中間的一條帶子折而插進去，再繼續編織第二個側面。





其他的側面同樣編織，再把帶子折而插進去。



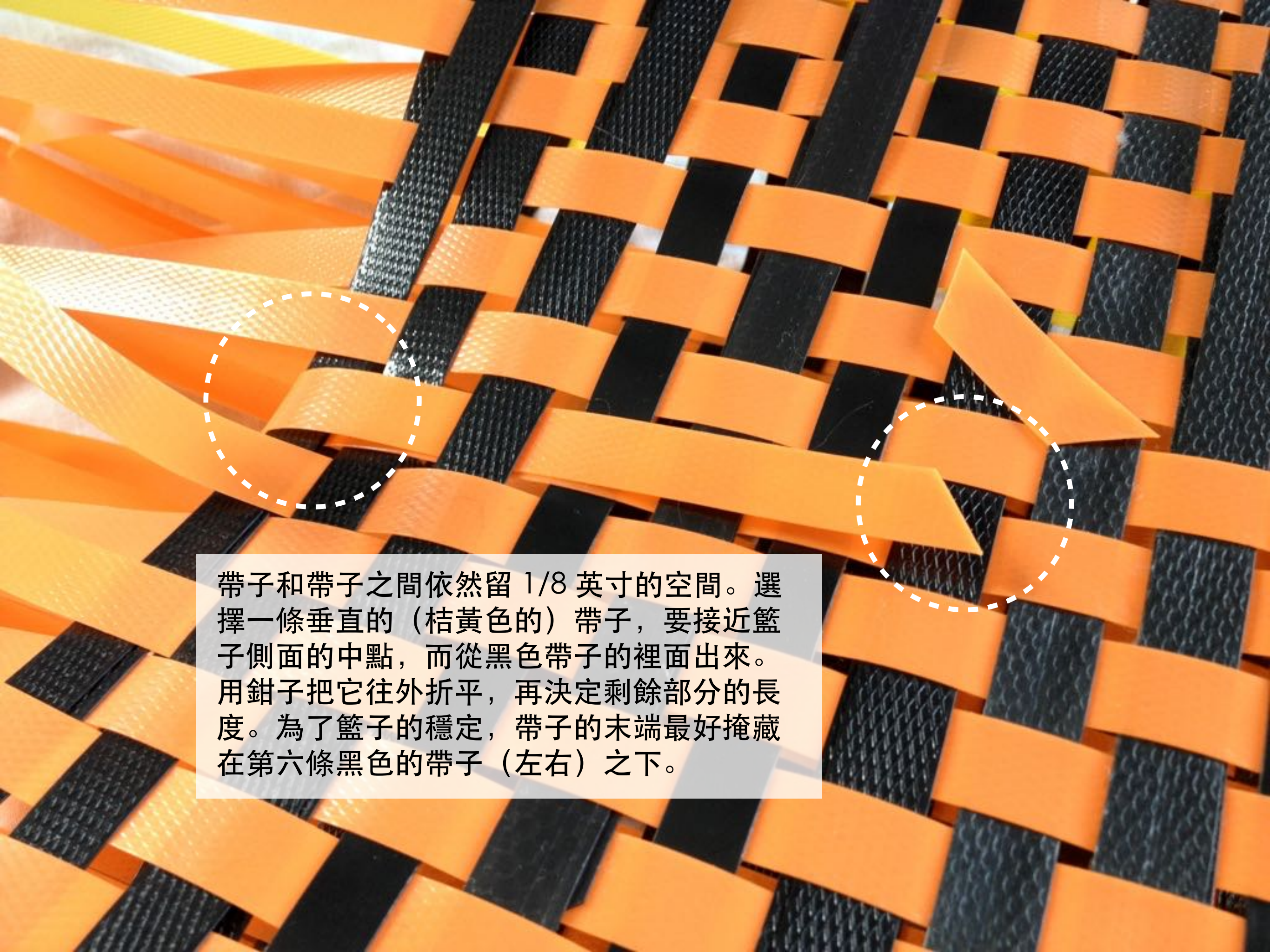
到了第四側面讓帶子的兩頭重疊為至少 4 英寸。目前不要把過剩的長度剪掉。把折而插進去的帶子拆開。



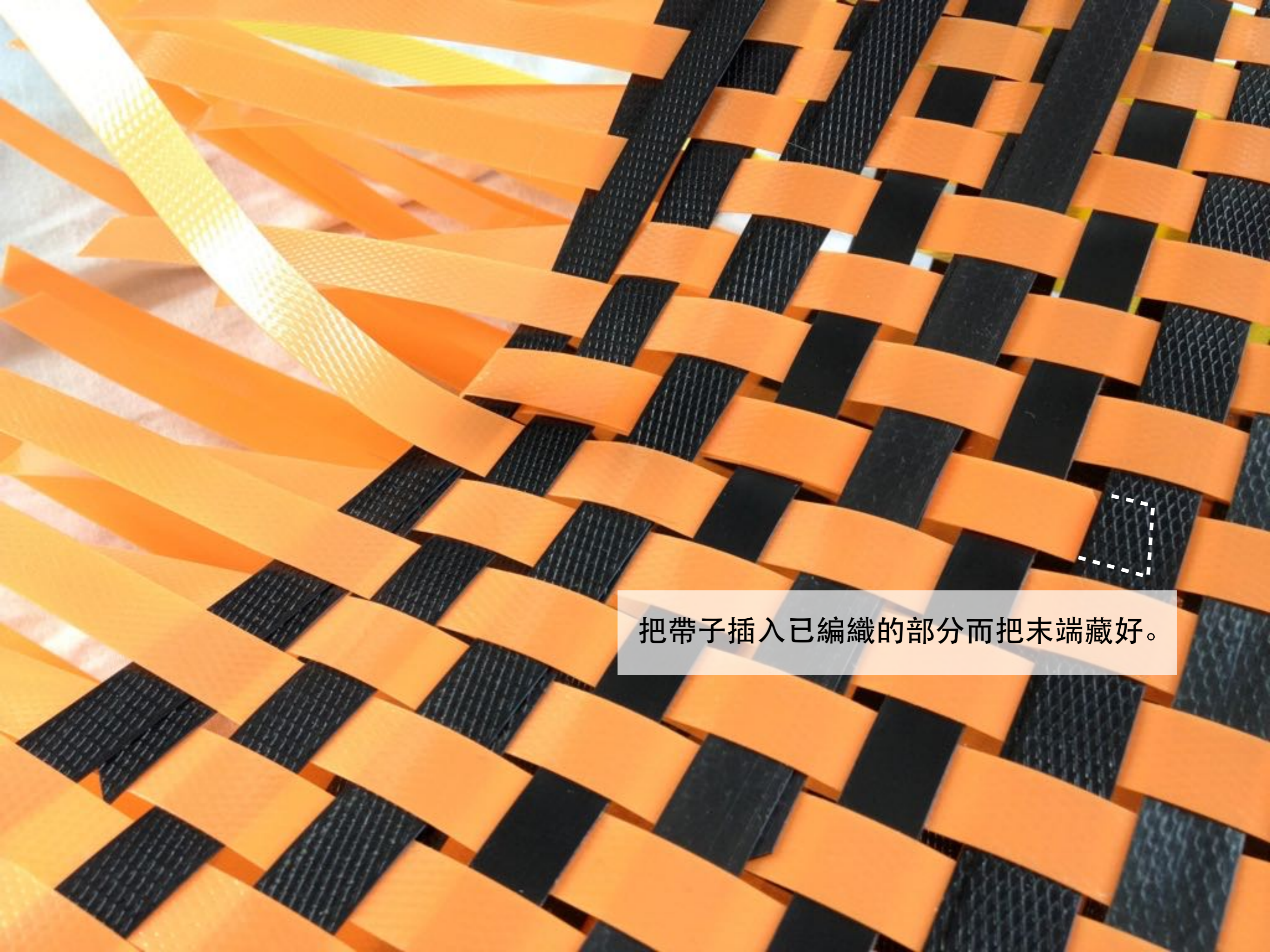
第二條黑色帶子的重疊部分和第一條帶子的重疊部分要位於相反的側面。重新用垂直的帶子以固定結構。

當 12 條黑色的打包帶都編織好了，
籃子會成這個樣子。







帶子和帶子之間依然留 1/8 英寸的空間。選擇一條垂直的（桔黃色的）帶子，要接近籃子側面的中點，而從黑色帶子的裡面出來。用鉗子把它往外折平，再決定剩餘部分的長度。為了籃子的穩定，帶子的末端最好掩藏在第六條黑色的帶子（左右）之下。




把帶子插入已編織的部分而把末端藏好。




順著剛才插緊的帶子，測量籃子的高度。




按照剛才量的高度，把每隔一條帶子（就是說每一條從黑色帶子的裡面出來的桔黃色的帶子）同樣往外折而把末端藏好。

A close-up photograph of a woven strap. The strap is composed of two main materials: a bright orange, smooth-textured material and a black material with a raised, diamond-shaped grid pattern. The two materials are woven together in a complex, interlocking pattern. The orange bands are wider and more prominent, while the black bands are narrower and provide a contrasting texture. The lighting is bright, highlighting the sheen of the orange material and the depth of the black pattern. The strap is shown in a curved, slightly twisted perspective, suggesting it is part of a larger object.


其他的帶子用同樣的方法往裡面折而插緊。

A close-up photograph of a woven basket. The basket features vertical bands of orange and black material. The orange bands have a textured, pebbled surface, while the black bands are smoother. The bands are woven in a regular, repeating pattern. Two horizontal white dashed lines are drawn across the upper portion of the image, indicating the top edge of the basket.


當所有垂直的（桔黃色的）帶子都插好了，籃子頂邊會成這個樣子。

A close-up photograph of a woven basket, similar to the one in the first image. In this view, the horizontal bands of black material are more prominent, woven over the vertical orange bands. The orange bands also have a textured, pebbled surface. The black bands are smooth and appear to be made of a different material or have a different texture than the orange ones.


籃子頂邊的最後加工：拿第 13 條 42 英寸黑色的帶子，編織在第 12 條帶子的上面。




頂邊完成了以後，把黑色打包帶的剩餘部分剪掉。帶子的末端依然要掩藏在垂直的（桔黃色的）帶子之下。




最後加上把手：在籃子的側面，從外面往裡數第 5 條垂直的帶子。把 42 英寸黑色的帶子插進去，從上到下編織好。




同樣在另外一邊把帶子插而編織。
把手的長短要按照你的需要調節。
剩餘的部分目前不要剪掉。



作把手需要兩條帶子。現在把 32 英寸的帶子插在籃子裡面，位置要相對於外面已編織好的把手。調節長短，要於外面的帶子相配。折而插緊以固定（局部如下）。

A close-up photograph of a woven handle. The handle is constructed from wide, flat strips of material, alternating between a bright orange color and a dark brown or black color. The strips are woven in a tight, regular pattern, creating a textured surface. A grey, braided fabric strip is visible, running through the center of the woven structure, likely serving as a reinforcement or a different layer of the handle. The background is a plain, light-colored fabric.

局部：同樣作反面的把手。

A pair of orange-handled scissors is shown in the process of cutting a black fabric strip. The strip is laid out on a light-colored, textured fabric surface. The scissors are positioned to cut the strip into two equal halves. The text overlay provides instructions for this step.


拿兩條 66 英寸長的帶子，把每條帶子縱長地剪成兩半。這兩條帶子必須選擇比較柔軟而容易折變的材料。



把兩條半寬的帶子插入以上指出的位置。注意留 8 英寸長的末端部分在籃子裡面，以後來打結。



以半寬的帶子緊緊地纏繞雙層的把手。



到了終點，把半寬的帶子插入籃子側面在如下指出的兩個位置：帶子A 在上頭，從外面往裡面進；帶子B 在下面，從裡面往外面出。

A

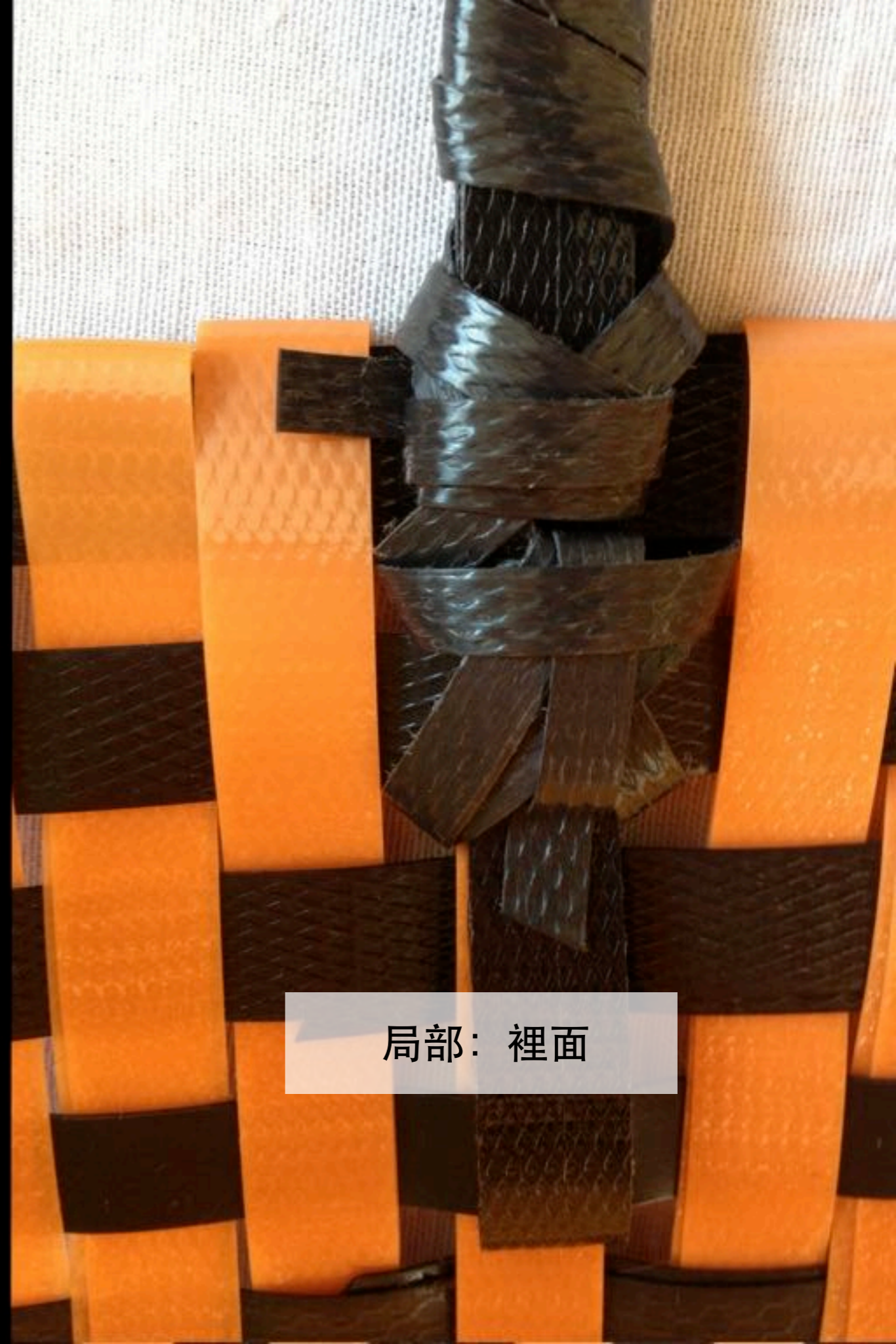
B

以十字形打結，正如下面的局部圖。





局部：外面



局部：裡面



末端要重復地插入結裡面以固定。把剩餘部分剪掉。



把手的剩餘部分要剪短而插入籃子底面。反面的把手也如此。



行了！等一等。。。可
做的東西不限於籃子。



修理家具。。。。

編織自行車籃子。。。。





建立系統以回復共同資源的分享。。

公共飲食

nomoola.com

[織籃 101]

取得 = 無羞愧而行動
給出 = 無條件而分享
隨便 = 無道歉而信任